



真砂秀朗ネイティブフルートコンサート ひとつのいのち

2013年11月10日(日) 午後5時 開演



会場：昔工房 薫風^{くんふう} (富山市八尾町大玉生651 森さん宅 tel. 076-458-1035)
(大長谷に向かい、「ほたるの館」交差点のトンネル左脇道よりトンネル上への林道へ。
車で5分、名水100選「桂の清水」から見下ろす小さな谷の奥に見える古民家。)



料金：1,500円 (小学生以下 無料)

お問い合わせ：tel. 090-9810-8145 (こうち)



真砂秀朗 Hideaki Masago

—— 自分の中に流れているスピリットに気付いて行くこと。同調してゆくこと。そしてそれを表現してゆくこと —— 世界各地のネイティブカルチャーへの旅の体験と印象から、自然と折りあう人々の原点にある感覚を、音楽やビジュアルの新たなイメージとして生み出し、幅広く様々なメディアに提している。インディアンフルートやバンブーフルートを中心に作曲、演奏活動をし、スピリチャルなミュージシャン達との出会いの中で「Chaco Journey」をはじめ、最近作「Eternal Truth」にいたる11作のアルバムをリリース、また「しおのみち」シリーズなどをプロデュース。映画「ガイアシンフォニー」をはじめ多数のTVプログラムに楽曲を提供。愛地球博「地球市民村」ではシンボルアートや満月コンサートをプロデュース。毎夏佐渡で開催される「アースセレブレーション」ではシンボルアートを表現している。著書に詩画集「星の神話さがし」(テンブックス)、絵本「レインボーボックス」シリーズ(ミキハウス出版)、「峠道じかん」(テンブックス)など。稲作歴12年。葉山の棚田で続ける、冬期たん水不耕起の自然栽培。それは新たな表現を生んでいる。 www.awa-muse.com



Kaz (ギター)

1980年よりHard Rock, Punkなどビート系ロックで数々のライブ活動を行う。2004年を転機に、タイで癒しの技術を学び、魂・肉体の音素(オト)と呼吸(イノチ)のリズムを感じ独自で編み出したソウルフルヒーリングを全国で実践。2006年よりヒーリング音楽の場で活動を始め、大地、空、海、風を感じ自然と共に自由な音魂(サウンドスピリット)表現している。 <http://kazspirit.com>



◎コンサート終了後、今年の豊穣と収穫を祝って、ささやかな食事の集いをもちたいと思います。食べ物、飲み物を持ち寄って、シェアしながらいただきます。

◎森さん宅前には自然農学びの場の田畑が広がっています。この日はちょうど集合日。昔懐かしい足踏み脱穀機と唐箕を使って、朝から稲の脱穀作業を行っています。

